

Saint-Didier-en-Velay Un clown gargantuesque pour le plaisir de 200 personnes



Lionel Jamon a enchanté le public surpris par un tel spectacle.

Photos Solange Hering



Les enfants ont savouré ce spectacle plein de surprises. Même les mamans ont été époustouffées par les performances du comédien.

Spectacle. Mercredi après-midi, les enfants ont pu assister à un one-man-show exceptionnel de Lionel Jamon.

La commission extra-municipale culturelle de Saint-Didier-en-Velay proposait, mercredi après-midi, en partenariat avec la communauté de communes Loire-Semène, le spectacle clownesque Mon copain Gargantua par la compagnie Gaf'Alu production, joué par le comédien Lionel Jamon.

Ce spectacle avait été, au départ, sélectionné par César Lardon, jeune collégien en stage à la médiathèque au mois de juin et désireux de travailler sur la programmation culturelle. Il avait ensuite proposé ce spectacle aux animatrices, qui ont vite été séduites par le choix du jeune Désidérien désormais élève de seconde.

Le clown, c'est Pataruc : visage fariné, pantalon et nez rouge, veste blanche. Sa vie se passe dans un parc, tout en haut d'un arbre d'où il peut boire la pluie. Dès le début du spectacle, le jeune public est mis à contribution : les bambins claquent de la langue pour imiter la pluie...

Encore une fois, le choix du personnel de la médiathèque désidérienne s'est montré très pertinent.

05 08 2013

<http://www.ledauphine.com/isere-nord/2013/08/05/pataruc-le-clown-a-ravi-le-public>

LE PIN

Pataruc le clown a ravi le public



Un spectacle interactif dans l'univers du gigantisme.

Avec encore près de 300 spectateurs, la deuxième soirée du festival Les Nuits Hors la Grange a de nouveau été un beau succès. La Grange Dimière recevait la compagnie Gaf'Alu pour un spectacle clownesque familial en compagnie de Pataruc, personnage insensé, un peu rêveur et très frondeur. Installation minimaliste pour ce comédien qui préfère jouer sur la beauté des lieux et mettre l'accent sur son jeu entre absurde et bon sens. « Mon copain Gargantua » emmenait en voyage au pays des mots de Rabelais, avec des situations « horribles » qui ont fait le bonheur du public, très sollicité par l'artiste.

Un Noël clownesque avec “Mon copain Gargantua”



Le clown Pataruc et Gargantua : une belle rencontre.

Trois ans après, et pour le plus grand plaisir des enfants et des parents, Pataruc, alias, Gargantua, alias Lionel Jamon de la compagnie GafAlu revient à la médiathèque avec son nouveau spectacle “Mon copain Gargantua”.

Ce spectacle qu’il promène à travers toute la France est destiné aux enfants de 5 à 100 ans et si cette langue rabelaisienne vous effraie, nulle terreur à avoir, ses mots seront simplement magiques et drôles.

Une tempête magique

C’est l’histoire du clown Pataruc qui passe sa vie en haut des arbres et qui ne rêve que d’une belle tempête pour que s’envolent ses soucis. Mais voilà, la tempête tant souhaitée va l’emporter vers le géant, Gargantua, pas si féroce que cela, et qui, lui aussi, est assis sur son rocher aux papillons, attendant que quelque chose se passe. Ensemble, ils vont dévorer des livres et d’autres rêves et les fêtes folles vont commencer.

Des mots pour tous

Le répertoire de Lionel Jamon est adapté aux enfants et ses références littéraires suscitent l’intérêt des parents. Ce qu’aime cet artiste, c’est justement de tenter une gamme de rires enfantins et adultes, pas au même moment mais ensemble.

Spectacle à la Maison pour tous

Clown : Gargantua s'invite à la Maison pour tous

La Maison pour tous accueillait mercredi après-midi un spectacle clownesque ouvert à tous les enfants Semurois accompagnés de leurs parents.

Le clown Pataruc, interprété par Lionel Jamon de la compagnie « Gaf'Alu Productions », est venu tout spécialement pour raconter une histoire bizarre, une histoire merveilleuse et étrange, « Mon copain Gargantua ». Voyage à travers le temps. Pataruc vit en haut d'un arbre dans un parc et aimerait bien se débarrasser du gardien qui ne fait que l'embêter. Il mange grâce aux fruits de l'arbre qu'il habite et se désaltère avec l'eau de la pluie. Sa vie est tranquille, et puis un jour, il ne sait pas « s'il était réveillé ou s'il dormait, ou s'il dormait ou s'il était réveillé », mais une tempête arrive, en rêve ou en réalité et tout se bouscule, le gardien s'envole comme un oiseau ou un bel avion, les feuilles virevoltent et les arbres sont déracinés. Pataruc lui aussi valdingue et se trouve transporté dans une autre époque, il y a près de 500 ans et dans un autre endroit. Dans ce pays étrange, le clown se promène et découvre, allongé par terre un énorme, un « horrible » bébé, le jeune Gargantua, fils de Grandgousier et de Gargamelle. Ce petit, qui a déjà la taille d'un arbre ne fait que manger, et quand il arrête de manger, il mange encore, ainsi, il grandit vite, très vite. Pataruc arrive à lui parler, perché sur son épaule, mais voilà que le royaume du père de Gargantua est attaqué par le mauvais Picrochole et ses troupes. Heureusement que Gargantua est un géant, il parvient à les faire fuir. Après cette grande victoire, Pataruc retrouve un arbre sur lequel il s'endort...

Pendant près de quarante-cinq minutes, les spectateurs ont également été mis à contribution, pour aider la vieille Gargamelle à s'asseoir, ou pour aider Pataruc à se faire entendre auprès de Gargantua grâce à des chansons. Très actifs pendant toute la représentation, tous ont ri ou eu peur. De sa grosse voix, le clown n'a pas hésité à interpeller ses jeunes spectateurs,

Le comédien Lionel Jamon a su jouer de son corps et de son visage, tel un mime. Il a réussi à captiver, surprendre ses spectateurs et improviser. Il n'a pas lâché son public une seule seconde, le faisant entrer de plain-pied dans ses propres péripéties fabuleuses et hallucinantes.

Pataruc revisite Rabelais



CLOWN. Pataruc a très vite charmé son jeune auditoire.

On a déjà vu Pataruc à la cité des Vérités. Les enfants, car c'est essentiellement à eux qu'il s'adresse, connaissent bien « Tombé sur un livre » ou « Un air de clown ». Aussi ont-ils répondu en nombre à l'appel de « Mon copain Gargantua », nouvelle aventure de Lionel Jamon, alias Pataruc.

Comédien, mime, ce Pataruc, immensément grand, conte alors ses aventures d'homme qui vit dans un arbre... Il joue et, tout seul, réinvente le rêve et l'imaginaire du haut de son extravagance pétrie de tendresse et de poésie.

La salle de la médiathèque du Pays de Lapalisse

était bien étroite pour la cinquantaine de jeunes enfants - et beaucoup de parents - et ce clown qui sait merveilleusement conter de belles histoires... Et celle de ce pauvre Pataruc, transporté dans un autre pays et dans une autre époque, où il va rencontrer le très « horrifique » Gargantua, partager des repas fabuleux, avaler des livres énormes comme des mille-feuilles, écouter les jurons anciens de Grandgousier ou assister aux fêtes démesurées.

Le jeune auditoire a rapidement été sous le charme, même si beaucoup d'enfants n'ont jamais, et pour cause, entendu le nom du grand Rabelais. ■

22 Mai 2012

CHAUDES-AIGUES

Les péripéties fabuleuses de « Pataruc »

Il interpelle les jeunes spectateurs, les provoque, les contredit et n'hésite pas à les narguer pour les amener à participer et à rester attentifs à son histoire fantastique. Avec la tempête, les arbres et les feuilles, Pataruc s'envole ailleurs, très loin... Dans un autre pays et à une autre époque !

Personnage attachant

Dans cette nouvelle et étrange contrée, le personnage attachant se balade. Inquiet, joyeux et maladroit, il marche vers son futur copain : le gigantesque et très « horrifique » Gargantua... Ce seront, avec lui, des repas fabuleux, des livres énormes qu'il faut avaler comme des mille-feuilles, les ju-



SUR SCÈNE. Pataruc a su conquérir les enfants.

rons anciens, les guerres hallucinantes de Picrocholle et les fêtes démesurées...

Le clown Pataruc est un personnage touchant par

sa fausse timidité, ses mimiques étonnantes. Il se déplace avec grâce, rapidité et légèreté à la manière d'un chat. Il interpelle la centaine de gamins présents, parvient à moduler

sa voix tantôt grave et sévère, tantôt douce et suave afin d'interpréter les différents rôles à travers mimiques et postures. C'est un acteur vif, talentueux, en un mot, un véritable humoriste.

L'ami des enfants

Et les enfants ne s'y trompent pas. Il deviendra leur copain en quelques minutes dans les éclats de rire et l'émotion, l'amusement et l'inquiétude. Un spectacle intelligent, proposé gratuitement par la médiathèque municipale et financé avec le concours du service d'animation Caldaguès et de l'association cantalienne des Amis de la lecture. « Reviens vite Pataruc t'es trop marrant ! » ■

journal de montagne 30 Mai 2012

Médiathèque

Un clownesque conte pour enfants sages



Le public pris dans le tourbillon du conte. Photo P. B. (CLP)

Mercredi après-midi, une soixantaine d'enfants accompagnés de leurs mamans, nounou ou mamie, ont eu le grand bonheur de découvrir les péripéties du clown Pataruc.

À la médiathèque Pierre-Pérault, la compagnie Gaf'Alu Productions avec Lionel Jamon a présenté son spectacle Mon copain Gargantua.

Tout doucement, le clown Pataruc dévoile une histoire de plus en plus rocambolesque mais qui suscite de vives réactions de la part du jeune public. Pataruc est un clown qui vit dans un arbre et qui est, disons-le, plutôt paresseux. Ses rêves deviennent dans les yeux des enfants des réalités. Pataruc se laisse prendre dans une tempête pour que ses soucis s'envolent. Soudain tout valdingue, même lui, et jusque dans un pays lointain où il rencontre Gargantua le fils de Madame Gargamelle... Avec son ami Gargantua, Pataruc va connaître des repas fabuleux, des livres énormes, qu'il faut avaler comme des mille feuilles, des fêtes démesurées... Un moment de vive complicité entre le comédien et son jeune public qu'il a su captivé.

Mon copain Gargantua

Ils sont près de soixante dix, accroupis dans l'obscurité de la grande salle de la bibliothèque municipale. Les petits attendent Patatruc, le clown qui doit égayer un mercredi après midi maussade Patatruc incarne l'exactitude : à 15 heures exactement, il fait une entrée timide et démonstrative. Patatruc, c'est Lionel Gimon qui a une présence en scène formidable. Ses postures évocatrices en Grandgousier, Gargamelle, Gargantua

déchaînent les rires. Il entraîne les enfants dans le spectacle. Et surtout, merveille ! Il leur apprend des gros mots : pas des gros mots vulgaires, des gros mots anciens et poétiques dont les enfants raffolent sur le champs. Et le cheval incontinent de Gargantua, vainqueur de Picrochole, remporte un franc succès. Un avant goût de Rabelais qui, plus tard devrait inciter à la lecture de notre ancienne littérature !



Patatruc émerveille !
La Tribune 26-4-08

Montrichien
le 23 Avril 2008

Un clown en visite à la bibliothèque municipale

Patatruc a fixé rendez-vous à ses petits amis, mercredi 23 avril, à la bibliothèque municipale. Il veut leur confier ses rêves, ses inquiétudes, l'étrangeté de sa vie : Patatruc vit dans un parc, tout en haut d'un arbre. Il rêve d'une tempête qui emporterait ses soucis et surtout le terrible petit gardien du parc. Patatruc gamberge dans d'autres pays, à d'autres époques... Inquiet, joyeux, maladroit, il rencontre un très étonnant personnage : le gigantesque Gargantua qui devient son copain ! « Ce sera avec lui des repas fabuleux, des livres énormes qu'il faudra avaler comme des millefeuilles, des fêtes démesurées... »

