

## Tombé du livre !

28/10/2011



### Tombé du livre !

Ce conte clownesque drôle et tendre a laissé sous le charme les enfants venus en nombre au Palais des congrès suivre les aventures de Pataruc. Il a rempli la scène, sans décor sinon une chaise, avec son seul talent de clown, d'acteur et de mime. Dès les premières mimiques, les enfants et leurs parents ont tout de suite adhéré, se laissant entraîner dans le livre de contes d'où ils ne sont tombés qu'à la fin du spectacle.

WEDNESDAY, OCTOBER 24, 2012 20H38

**la Nouvelle**  
**République.fr**

Indre - Déols

## Le clown Pataruc fait le plein



La bibliothèque a proposé, samedi, à l'Espace art et culture, un spectacle autour du livre *Tombé sur le livre*, par la compagnie Gaf'Alu. Le clown Pataruc avait pour mission de retrouver la princesse protectrice des arbres. Avec seulement une chaise pour accessoire, le clown, visage blafard et nez rouge, combinant le mime et le conte, a fait vivre personnages de légendes, devant un parterre d'enfants et d'adultes conquis.

# le journal

de Saône-et-Loire

dimanche 11 mars 2007 - Bourbon-Lancy

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

## Le conte au service de la clownerie



Une centaine de personnes s'est déplacée afin de partager une rocambolesque aventure. Pataruc, juché sur ses longues jambes minces entre en scène. Il ne dit mot mais ses mimiques et sa gestuelle déclenchent immédiatement les rires. Le comédien Lionel Jamon, pourtant seul en scène va faire apparaître tour à tour une succession de personnages et nous faire entrer dans l'imaginaire des contes de fées. Caractos, Tourmentine Parisette ou Baba Yaga, fées légendaires, sorcières ou lutines vont peu à peu prendre vie par la magie du mime.

Lionel Jamon communique sans cesse avec le public, l'invite à participer, l'incite à chanter, à battre la mesure... à vivre cette aventure avec lui. La magie et le rêve opèrent, les enfants suivis de leurs parents sont entrés avec Pataruc dans le livre ! Ils aident le clown à tourner les pages du livre, sursautent lorsqu'il a peur, grimacent avec lui... Un réel moment de bonheur.

Chacun est sorti le sourire aux lèvres, spectateurs comme organisateurs, après avoir applaudi très chaleureusement ce clown attachant et drôle.



## Magique spectacle de la compagnie Gal'alu

<http://www.lanouvellerepublique.fr/Loir-et-Cher/Communes/Montrichard/n/Contenus/Articles/2012/04/21/Magique-spectacle-de-la-compagnie-Gal-alu>

21/04/2012 05:34



*Avec le pouvoir des mots, les comédiens créent un univers fantastique.*

La salle de l'hôtel d'Effiat était comble pour accueillir le spectacle organisé par la bibliothèque de Montrichard. Les aventures du clown Pataruc relatées par les comédiens de la compagnie Gaf'alu. Tombé sur un livre est un enchantement pour les dizaines d'enfants qui rient aux éclats, participent joyeusement en tapant des mains, en chantant, gonflent les joues, prennent un air méchant au rythme des demandes de Lionel Jamon. Le comédien, tour à tour fée maléfique, clown attachant, en fait tant que les décors deviennent inutiles. La princesse ne rentre pas dans le livre s'écrie Pataruc, est une des répliques innocentes non dénuée d'humour et d'évidence du clown qui, suite à un sort, doit retrouver la belle.

Lionel Jamon et Sandrine Bernard forment un duo qui chante, danse et fait filer le temps à grande vitesse. Décivant avec force images et bruits l'environnement des rencontres de Pataruc dans la forêt « *noire, des arbres noirs, tout est noir* », c'est si bien fait, si bien joué que les enfants ne voient plus les murs, mais sont transportés dans la forêt. Imaginatif, fantastique, la cabane supportée par la patte de poule géante, Balayaga qui a fait prisonnier Pataruc et lui demande une chanson d'amour pour le libérer... Tout au long de ce spectacle interactif, les enfants s'en sont donné à cœur joie, ils ont vécu un vrai moment de féerie, de poésie et sont repartis ravis de leur belle aventure.

## A la médiathèque de Châlette

# Un comédien qui émerveille les enfants

Lionel Jamon comédien de la compagnie Gaf'Alu productions a proposé une lecture spectacle et un conte à la médiathèque de Châlette. Vendredi soir, une vingtaine de personnes ont écouté Lionel Jamon qui a travaillé sur le roman philosophique de Victor Hugo « L'homme qui rit », paru en avril 1869, et dont l'action se déroule dans l'Angleterre de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et du début du XVIII<sup>e</sup> siècle.

«Une oeuvre poignante et grandiose» disaient les critiques de l'époque. Poignante et grandiose, c'est ce que l'on peut qualifier de la performance de Lionel Jamon.

Samedi après-midi, le

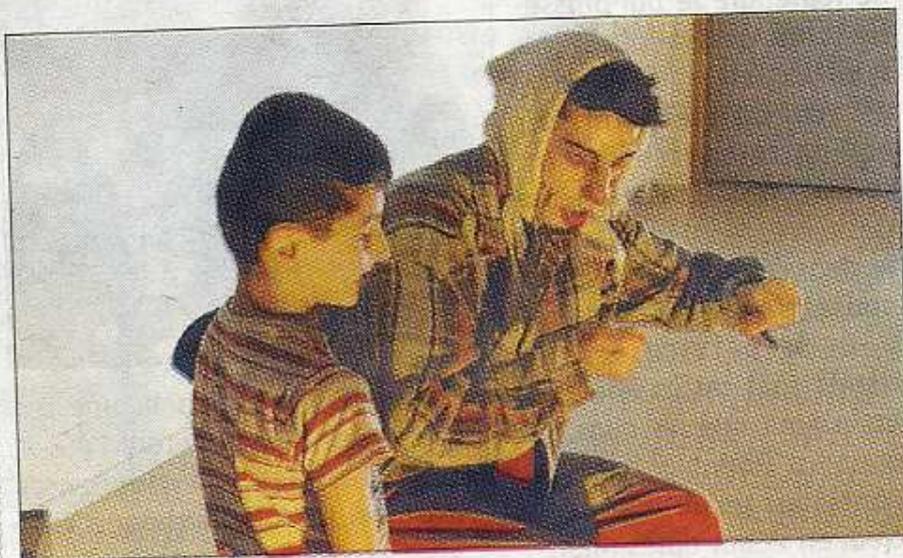
style de la seconde représentation « Tombé sur un livre » était résolument fantastique, comique, poétique et interactif, destiné à faire rêver les enfants.

### **Pantomines, mimes et postures**

Ces derniers et leurs parents, près de 90 personnes, ont suivi Patatruc qui découvrira un livre de légende.

Sa mission après avoir été « avalé » par le livre sera de retrouver la princesse protectrice des arbres Baba Yaga.

Pantomines, mimes, postures, l'artiste transformé en clown a multiplié les facéties. Un jeu spirituel qui a fait des merveilles.



Lionel Jamon, magistral en clown.

Mis en ligne le Lundi, 22 mai 2006

Sanvignes-les-Mines

SANVIGNES-LES-MINES

## Les aventures de Pataruc ont séduit le public



Salle comble pour  
« Tombé sur un livre »

Mercredi dernier, le spectacle proposé à la bibliothèque municipale a connu un immense succès. La salle réservée à cet effet était comble, avec de très nombreux enfants installés devant. La représentation, très originale, a séduit petits et grands, et le talent de Pataruc y est pour beaucoup.

L'histoire est certes peu courante, mais la prestation de Lionel Jamon alias Pataruc est elle époustouflante. Lionel Jamon a suivi une formation de conteur professionnel mais pour une telle prestation, le don de base est inné. Le feeling est capital. Sandrine Bernard et lui ont su écrire et mettre en scène un spectacle qui permet aux enfants de rire du début jusqu'à la fin. Ces derniers réagissent aux gags, à la mauvaise humeur et au langage «moins soutenu» de Pataruc, ils apprennent les refrains en un rien de temps. Lionel Jamon interprète plusieurs

personnages, modifiant sa voix, ses mimiques et chacun se laisse mener sur les chemins de la Forêt Légendaire. Car c'est là que le Clown Pataruc atterrit, car il tombe de l'arbre où il vivait jusqu'à présent (et c'est la vieille Fée Caractos qui le fait tomber). Mais il atterrit sur un livre qui l'avale tout entier, et Pataruc fait désormais partie de l'histoire de ce livre de légendes. Entre Baba Yaga et sa patte de poule, Tourmentine, Parisette les aventures se succèdent au rythme de quelques chansons. Les enfants spectateurs font partie intégrante de l'histoire, grâce au metteur en scène Sandrine Bernard. Un spectacle interactif, drôle et original pour un public ravi et subjugué par autant de magie et de talent.



Le Clown Pataruc, un personnage inoubliable

# Pataruc, un drôle de personnage qui a capté l'attention du public

Lu 4 fois



Pataruc, seul en scène. - GRANDJEAN Nadine

Pataruc à fait rire aux larmes les petits et grands focéens, mercredi après-midi dans la salle des fêtes, où se déroulait son spectacle clownesque, organisé par la bibliothèque municipale.

L'histoire commence ainsi, Pataruc est un clown innocent, sa vie se passe sur un arbre. Une nuit, la vieille fée Caractos se débrouille pour le faire tomber sur un livre de légendes. Par une étrange magie, toute la tête du clown et ensuite son corps, sont avalés par le livre.

Une aventure fantastique l'attend, avec pour mission de retrouver la princesse protectrice des arbres, et ce n'est pas toujours drôle.

Obstiné, Pataruc devra s'initier, découvrir et s'adapter à ce nouveau monde. Il ruse, déjoue les mauvais sorts mais surtout, il affronte son propre caractère, pire encore que ces terribles créatures...

Un moment magique pour les enfants, qui sont entrés à leur tour, dans le livre de Pataruc !

## Fable clownesque à la médiathèque de Châlette



**La salle a résonné des rires et des interrogations du public envoûtés par Pataruc, le clown farfelu. - Mangeat Eric**

Samedi après-midi, à la médiathèque de Châlette-sur-Loing, la Cie « GafAlu Production » a dévoilé à un jeune public médusé son spectacle comi-fantastique intitulé : « Tombé sur un livre ».

Pleine à craquer, la salle a résonné des rires et des interrogations des enfants envoûtés par Pataruc, le clown farfelu au centre de l'intrigue.

Ce spectacle, créé par Lionel Jamon et Sandrine Bernard, revisite la vie de quelques figures légendaires des forêts communes à tous les peuples. La vie du clown Pataruc, qui vit dans les arbres, bascule le jour où la fée Caractos le bouscule et qu'il tombe sur un livre de légendes.

Il s'ensuit un enchaînement d'aventures pleines de poésie et d'étrangeté, magnifiées par les qualités de mime et de conteur de l'acteur Pataruc.

**Les spectacles de ce duo ont pour fil conducteur la littérature : des contes de Grimm à la poésie de Prévert ou la puissance narratrice de Victor Hugo.**

lundi 25 décembre 2006 - Branges

## BRANGES

### 180 enfants découvrent le conte fantastique

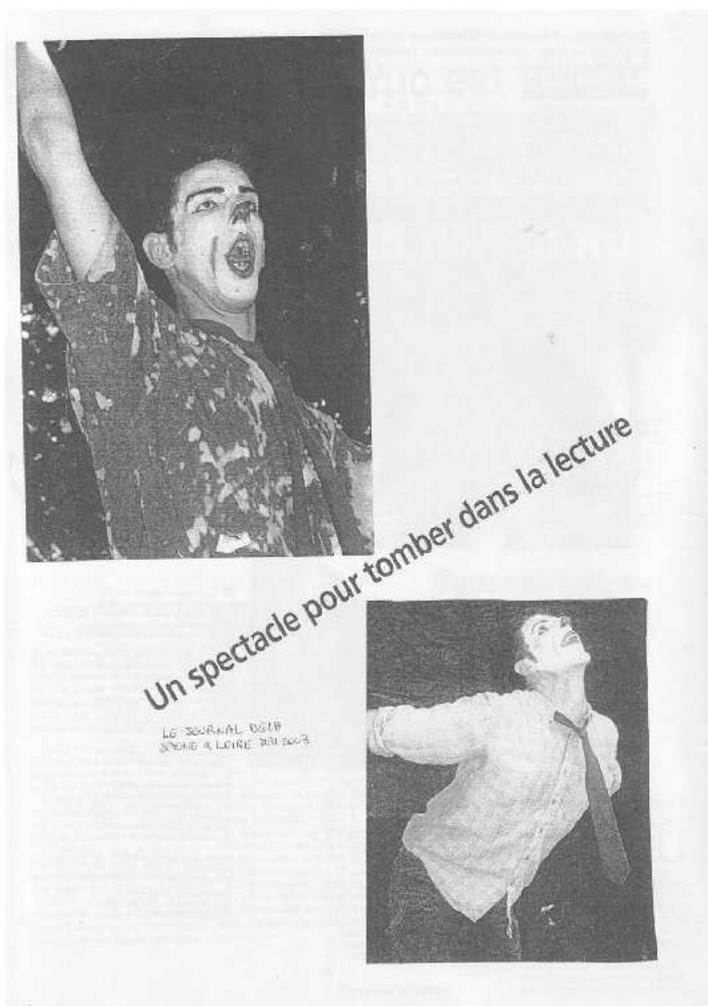


Un imposant parterre juvénile rassemblé salle du Marais

La commune de Branges avait assurément bien fait les choses vendredi en matinée à la salle du Marais. Effectivement, le spectacle de Noël réservé aux 180 enfants de la maternelle et de l'école primaire était comme l'on dit « fait sur mesure » avec le précieux concours d'un comédien professionnel de Charlieu (Loire) en la personne de Lionel Jamon.

Il s'agissait d'un conte fantastique décrit par le clown « Pataruic ». Ce dernier a la déveine d'être littéralement avalé par un livre. « Pataruic », lequel existe au cœur d'un arbre apprend quelque temps plus tard et à la lecture du livre, que son arbre était en vérité protégé par la fée « Hamadryade », en l'occurrence, Sandrine Bernard, une fée, laquelle a curieusement disparu !

Une belle histoire de Noël dictée avec beaucoup de ferveur et de sensibilité par Lionel Jamon.



Le théâtre des Pénitents de Monbrison accueillait des enfants de 4 à 12 ans pour un spectacle clownesque, mercredi dernier 180 enfants ont répondu à l'invitation gratuite sur inscription.  
*La gazette 23/04/04*

Isabelle FREYCHENET

La bibliothèque municipale par l'intermédiaire de sa directrice Aurélie Duplan, qui organise régulièrement des modules avec les enfants, a proposé un après-midi

contes traditionnels et modernes, très appréciés par les enseignants. Aurélie a mis en place ce spectacle intitulé « Tombé sur un livre », avec la compagnie de Belmont-sur-Loire, Gafalu et le clown Pataruc, composée de Sandrine Bernard et Lionel

Jamon. Pendant une heure sur scène Lionel (le clown Pataruc) raconte une histoire fantastique, la sienne, avec émotion et drôlerie. Il se retrouve projeté à l'intérieur d'un livre où il rencontre plusieurs personnages (fées, sorcières, animaux...).

Les jeunes spectateurs ont même eu l'occasion de participer, que quelques-uns ont pu monter sur scène, pour interpréter des chansons avec Pataruc. Beaucoup de rires, de tapes dans les mains, des enfants qui débordaient d'énergie.



De nombreux enfants, accompagnés des parents, sont venus samedi dans la salle de la mairie. Un spectacle de clown était organisé par la bibliothèque de la Communauté de communes de Montreuil. Un clown, grimpé et déguisé, qui raconte et interprète seul plusieurs personnages, dont le héros « Pataruc », aidé de cinq fées : « Babayaga », « Parisette », « Tourmentine », « Caractos » et « Hamadryde », finit par retrouver la sorcière à Madrid, après plusieurs péripéties. Soutenu par le public qui chante et tape dans les mains, Pataruc a fait participer la salle à son spectacle. Les rires et les applaudissements des enfants ont fait preuve de la réussite de la scène. Tous les personnages étaient « Tombés sur un livre », car tel était le titre de la représentation, et les enfants les retrouveront dans les livres à la bibliothèque.

## Le clown enthousiasme les enfants

Un spectacle pour les cinq à dix ans était proposé mercredi dernier à la bibliothèque Roger qui passent. Le clown présente une dame d'ailleurs. Dans un silence en noir, qui s'étant éparpillée dans la salle, le clown Pataruc fait irruption un livre, se transforme en mot, eux rires, à la fois ahuri et timide. Une chanson permet aux enfants de commencer à participer au spectacle. « Tomber sur un livre » annonce qu'il va raconter le clown improvise en question de voyages dans répondant aux questions des histoires. Ainsi vont se improviser des enfants qui se jouent même n'ont aucun mal à plonger dans ce conte, divers personnages : conte insolite et poétique.

Catherine Lescuyer

Voix de l'AIN Decem 2002

Cédric MERLE  
Service culturel - Office Municipal de la  
Culture

Bonjour, veuillez trouver les coupons presse suite à votre  
passage à Monistrol.

Tout en faisant très attention la veille de Noël, sans écar,  
ni occasion c'est très fait Bravo  
Bonne fin d'année

*[Signature]*

Le Maire en garde veillé

**Monistrol**  
sur Loire

Ville membre de la Communauté de Communes "Les Marchés du Val"  
Mairie de la Haute-Loire  
S.P. 20019 - 7, avenue de la Libération - 43000 Monistrol-sur-Loire  
TEL 04 71 75 61 34 - Fax 04 71 75 61 37 - [cedric.merle@monistrol.kwanadoo.fr](mailto:cedric.merle@monistrol.kwanadoo.fr)

Ville de Monistrol sur Loire

# Pataruc remplit le gymnase !

Le traditionnel spectacle proposé par Monistrol Animations la veille de Noël a connu un très gros succès. Près de 300 personnes sont venues assister au conte de Noël animé par le drôle de clown Pataruc.

**P**ataruc : un drôle de non pour un drôle de clown !  
Un clown innocent qui dès son apparition et ses airs amuseurs a fait exploser de rire l'assistance.  
Dimanche après-midi, le gymnase du centre ville s'était exceptionnellement raséni

en salle des fêtes.  
**300 PERSONNES**  
Environ 300 personnes, dont une majorité de familles et de très nombreux enfants, sont venues écouter les aventures de Pataruc. Un spectacle proposé par la compagnie «Gaf'alu Productions» qui véritablement

avait trouvé dimanche après-midi un excellent lieu à lui.  
Pendant près de trois quarts d'heure, les aventures de cet étonnant personnage vont faire rire et surprendre les enfants. Quant à Pataruc, il finira «scandé» par le rire dans lequel il vit...

*Pataruc  
le clown  
innocent...*



*Décembre 2006  
Monistrol - 43*

## Monistrol Animation joue au Père Noël

Lundi après-midi, Monistrol Animation et la municipalité invitaient les enfants à un spectacle rythmé par les pérégrinations de Pataruc, le clown de la compagnie Gaf'alu « tombé sur un livre ».

ILS ETAIENT NOMBREUX au gymnase du centre-ville en cette veille de Noël. La jeune population locale avait, en effet, décidé de répondre à l'invitation lancée par Monistrol Animation.

Objet du show, le clown Pataruc apparaît sous les acclamations d'un public à l'enthousiasme débordant. Pour cet innocent bouffon, dont la vie se passe à un arbre, la visite de la vieille tée Caractas allait s'avérer déterminante. Par une étrange magie de l'ensorcelleuse toute la tête du clown - puis tout son corps - étaient avalés par un livre !

Pataruc vit dès lors entre les pages du livre avec pour mission de retrouver et de sauver Hama Gryade, la tée protectrice de son arbre. Oublié Pataruc devra s'incliner, découvrir et s'adapter à ce nouveau monde. Tout le long du spectacle, le clown chante, ruse, déjoue les mauvais sorts. Mais surtout, il affronte son propre caractère, plus encore que ces terribles créatures...

Par la grâce de ces quelques merveilleuses et créées, le conte clownesque a fait mouche et le public s'est régalé pour quarante-cinq minutes d'une soirée très agréable.

*Pataruc,  
de la troupe  
Gaf'alu,  
a enchanté  
le public.*

