



Médiathèque  
départementale du  
Rhône



Médiathèque départementale du Rhône

15 h · 🌐

...

Saison Culturelle 2017 de la Médiathèque départementale : Plébiscite pour un NARRATEUR : Lionel JAMON compagnie GAF ALU  
L'homme est modeste. Il refuse de se présenter comme un artiste et préfère se qualifier de narrateur , d' artisan , voire comme un forçat qui travaille énormément, pour mettre le texte au plus haut de l'amour qu'il lui porte.

Avec des jeunes de collège ( Monsols) ou avec des adultes, les 3 représentations portées s par 3 groupes de bibliothèques différents ont fait , chaque fois, un tabac!

Seul en scène , il est par tout et juste à sa place, gérant la régie ( minimaliste lumière) , sans sacrifier son jeu et dans le dîner, l'on voit se succéder la veuve, la mère, le Général, le Président, l'orpheline... puis l'Homme...

C'est absolument prodigieux.

La dernière était à la Médiathèque de Pollionnay vendredi 10 novembre en soirée, dans le cadre d'un accueil conjoint par les 2 bibliothèques, localement très proches, de Sainte Consorce et de Pollionnay.

30 spectateurs saisis dès le début par la performance de Lionel JAMON:

"Ceux qui pieusement

Ceux qui copieusement

.....

L'un une tête de pipe en loir, l'autre une tête d'amiral anglais, il en avait des têtes de boules pointues des têtes de Gallifet ...

Ravissement de la salle ( une trentaine de personnes ) devant une telle puissance d'évocation.

Merci Lionel Jamon

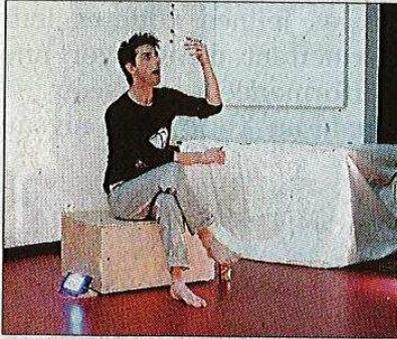


👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager

# Lionel Jamon a sublimé Prévert



► Lionel Jamon, une présence et une gestuelle, qui a séduit un public curieux et averti venu écouter Prévert.



La médiathèque Josep-Sébastien-Pons accueillait dans le cadre du *Printemps des poètes*, la compagnie Gaf'Alu, pour le spectacle *Dans ma maison vous viendrez, d'ailleurs ce n'est pas ma maison*. Des textes de Jacques Prévert, sous une forme théâtrale épurée, dits par Lionel Jamon.

## ■ Une présence, une voix

Lionel Jamon, c'est une présence, une voix, une gestuelle libre, dans un jeu de scène captivant. Le comédien a restitué au plus près l'œuvre de Prévert. *« Nous voulions dire Prévert sans décor, avec des lumières brutes, un peu changeantes, très simples. Laisser sa langue libre, serpenter partout, dans les figures de style, dans l'humour*

*joyeux, dans l'humour triste ou noir. Chez ceux qui en ont et ceux qui n'en ont pas. »*

## ■ Chez les amoureux

*« Chez nous, sur la terre, aux moments quotidiens et aux moments oniriques »,* expliquent Lionel Jamon et Sandrine Bernard qui l'accompagne dans cette aventure. Lionel Jamon a sublimé l'œuvre de Prévert, captivant un public averti qui n'a pas manqué de poser au comédien des questions sur sa prestation et sur l'œuvre de Prévert. Un artiste au parcours hétéroclite: poète, scénariste, dialoguiste, parolier, un homme engagé, parfois irrévérencieux. *« On connaît très mal Prévert. C'est pour*

*ça que j'ai voulu le montrer, souligne Lionel Jamon. André Breton disait que le Dîner de têtes était un chef-d'œuvre d'humour noir. »* Et même si le public n'a pas tout compris de la finesse de Prévert, il a été captivé par le jeu et le rythme imposé par Lionel Jamon. Une prestation *« d'athlète de haut niveau »* où le geste et l'élocution ont rendu Prévert lisible et accessible. *« J'essaie de parler à l'inconscient plutôt qu'au conscient. L'idée c'est de produire beaucoup d'images et qu'elles fassent sens. »*

Mission accomplie, l'effet Prévert a porté ses fruits et l'équipe d'animation de la médiathèque a réussi son coup.

## Quand Lionel Jamon sublime l'œuvre de Jacques Prévert

**Reprenant les poèmes de Jacques Prévert, Lionel Jamon a une prestance et une voix qui ne laissent pas indifférent**

Lionel Jamon est entré en scène pieds nus, surtout ne pas être entravé par l'étroitesse des chaussures, laissant sa gestuelle libre dans un jeu de scène captivant.



Lionel Jamon de la compagnie Gaf'alu a une nouvelle fois captivé son public. Photo Concetta Pezy

La bourgeoisie, la société, la religion, tout y passe et tellement bien à travers « Tentative de description d'un dîner de têtes », où les têtes de boules pointues côtoient celle de l'amiral, et les têtes de monseigneur mangent à la même table que les têtes de crémier.

Reprenant les poèmes de Jacques Prévert, Lionel Jamon a une prestance et une voix qui ne laissent pas indifférent.

Chacun s'était fait la tête qu'il voulait dans cette soirée d'un dîner à l'Élysée. Jeux de mots et sensibilité se sont poursuivis avec « Dans ma maison vous viendrez, d'ailleurs ce n'est pas ma maison ».

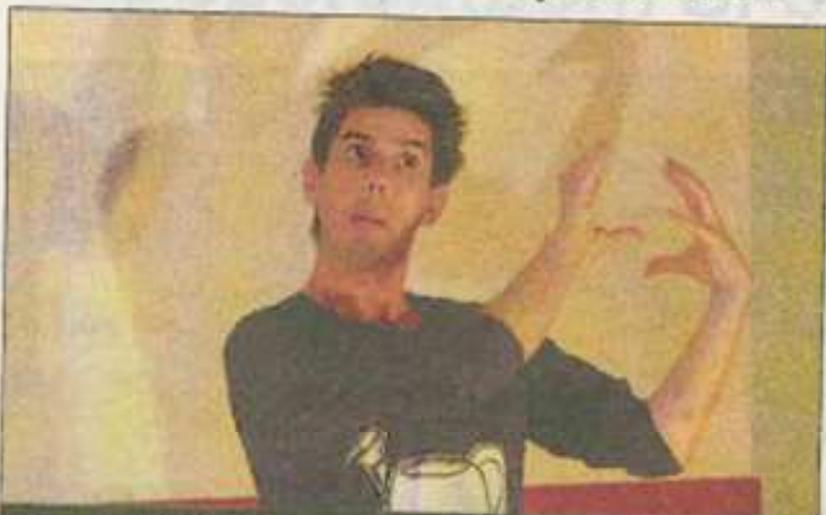
Le comédien a cette particularité de poser la touche d'humour après le silence, restituant l'œuvre de Prévert au point-virgule près.

Une prouesse qui a tenu le public en haleine, ce mardi soir, à la médiathèque Jules-Verne : « J'étais heureuse quand j'ai su que vous veniez », lui a déclaré une fidèle spectatrice.

**Autour de Sens** → Vivre sa ville

■ **VÉRON**

## Lionel Jamon incarne Jacques Prévert



**CIRCONVOLUTIONS.** Le comédien Lionel Jamon a fait revivre la poésie surréaliste de Jacques Prévert, vendredi soir.

Quarante ans après sa disparition, la poésie de Jacques Prévert ne laisse personne indifférent. Vendredi soir, Lionel Jamon a fait revivre ce poète, à l'initiative de la médiathèque Joëlle Brière de Véron. Cinq de ses textes, marqués par une certaine noirceur et un fatalisme face aux événements, ont été présentés.

L'occasion de redécouvrir cet auteur, adepte d'une poésie acerbe, nimbée de surréalisme et rehaussée par la prestation gesticulante et très physique de Lionel Jamon, narrateur en sueur, rappelant aussi Jacques Brel lorsqu'il

donnait corps à ses chansons. Dans une cascade de circonvolutions verbales et pirouettes quasi athlétiques, ce sémillant comédien a emmené son auditoire dans l'univers de Prévert, aux allures de voyage en absurdie.

Homme de conviction et faisant preuve d'un engagement politique soutenu, Maître Jacques évoquait les inégalités sociales, le pouvoir et ses dérives, l'homosexualité alors taboue, l'exclusion, la pauvreté, entre autres. Et toujours à sa manière. Une peinture du monde aux éclats corrosifs, correspondant à son époque, le début de siècle dernier. ■

# Un bel hommage à Prévert à la Closerie

ÉTAIS-LA-SAUVIN

Publié le 20/09/2019

[https://www.lyonne.fr/etais-la-sauvin-89480/actualites/un-bel-hommage-a-prevert-a-la-closerie\\_13645367/](https://www.lyonne.fr/etais-la-sauvin-89480/actualites/un-bel-hommage-a-prevert-a-la-closerie_13645367/)



Le comédien est venu faire partager sa passion pour Jacques Prévert, le week-end dernier à la Closerie.

© Droits réservés

Andrée et Gérard-André invitaient sur la scène de la Closerie le grand poète Jacques Prévert, le week-end dernier. Ou plutôt le comédien Lionel Jamon, venu partager sa passion pour cet écrivain hors du commun.

Un plateau nu et une chaise : avec lui, pas de fioritures. Un escogriffe jaillit des coulisses, regarde le public sans dire un mot. Et puis soudain, les mots se déversent en cascade. Toute la verve, toute la force de Jacques Prévert prennent vie grâce à la voix et aux gestes de Lionel Jamon, qui se métamorphose sans cesse, imitant tantôt un militaire, tantôt une petite fille apeurée, une veuve ou un président...

Les spectateurs retiennent leur souffle quand il se met à scander les mots de Tentative de description d'un dîner de têtes à Paris-France, ce long poème en vers libres ouvrant le recueil Paroles. Sur scène, ça bouge, ça crie, ça chuchote, et défilent toute une galerie de personnages qui s'animent par le jeu de ce comédien fougueux, intarissable, insaisissable...

Entre les lignes, il y a toujours le regard lucide de Jacques Prévert et une dénonciation féroce de la misère, du chômage et de l'injustice sociale. Un joli tour de force...

Publié le 30/11/2014 à 05:00

<http://www.leprogres.fr/loire/2014/11/30/le-comedien-lionel-jamon-donne-envie-de-relire-prevert>

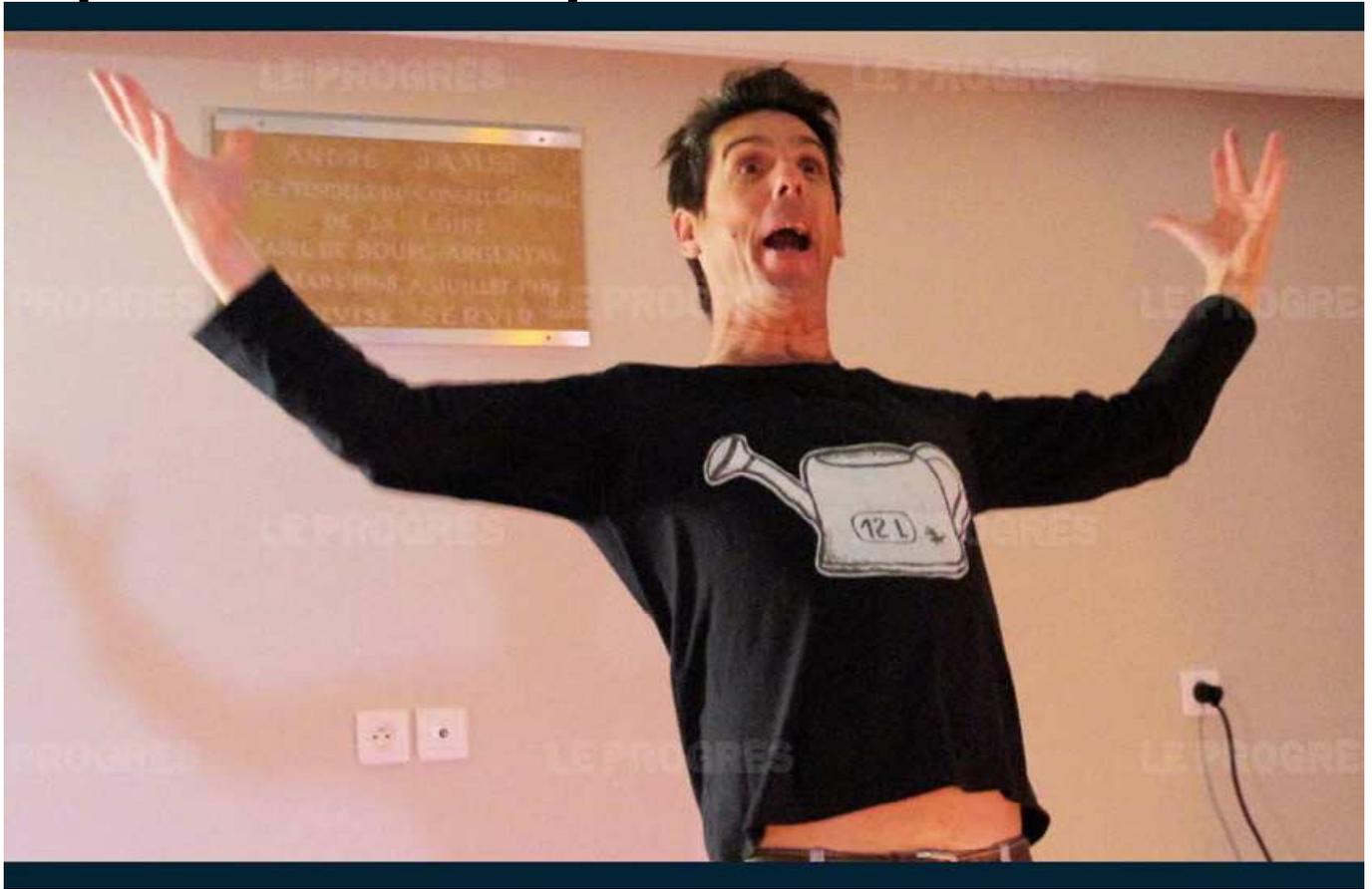
## Le comédien Lionel Jamon donne envie de relire Prévert



Les spectateurs du centre social et culturel ont savouré l'excellente prestation de Lionel Jamon interprétant Prévert, dans le cadre de la programmation Trait d'Union, vendredi soir.

Le comédien, très présent sur scène, s'est approprié à merveille les textes du recueil « Paroles », si caractéristiques. Jacques Prévert joue avec les phrases et les mots. Lionel Jamon ajoute le rythme, l'expression, le geste approprié, le mime.

Surprenant et efficace. « Je vous invite à refarfouriller Prévert, a-t-il conclu sous les applaudissements d'une salle conquise. »

**BOURG-ARGENTAL - SAISON CULTURELLE****Lionel Jamon : « La langue de Prévert emporte tout le corps ! »**

■ Lionel Jamon, une grande force d'expression au service de Prévert. Photo Jean DESMARTIN

Dimanche, salle André-Jamet, la saison culturelle municipale Bourg'Artistique s'est poursuivie avec Lionel Jamon, de Gaf'alu productions, qui a présenté des textes tirés du livre Paroles de Jacques Prévert. Parmi ceux-ci, Tentative de description d'un dîner de tête à Paris, un chef-d'œuvre d'humour noir disait André Breton, Dans ma maison, Événement, Pater Noster et Inventaire, texte très connu où revient sans cesse un raton laveur. Loin d'être un simple diseur, Lionel Jamon fait vivre avec force chacun des personnages, allant même donner vie à la Victoire de Samothrace, chapeau l'artiste !

« C'est une narration très physique, j'ai un corps, je joue avec », dira Lionel. « La langue de Prévert emporte tout le corps ! Et la plus grande difficulté dans la poésie de Prévert, c'est le rythme, très changeant, très syncopé, mais qu'il faut rendre souple, comme un morceau de free-jazz... »

## La langue de Prévert réincarnée

[https://www.leberrv.fr/argent-sur-sauldre/loisirs/scene-musique/2019/01/30/la-langue-de-prevert-reincarnee\\_13122517.html](https://www.leberrv.fr/argent-sur-sauldre/loisirs/scene-musique/2019/01/30/la-langue-de-prevert-reincarnee_13122517.html)

ARGENT-SUR-SAUDRE

SCÈNE - MUSIQUE

Publié le 30/01/2019



Le comédien Lionel Jamon et son ombre ont redonné vie aux textes de Prévert.

© Droits réservés

Le centre culturel et de loisirs d'Argent (CCLA) a accueilli, samedi, le show physique à humour noir Dans ma maison vous viendrez, d'ailleurs ce n'est pas ma maison. Sorte de théâtre visuel, l'expression corporelle était reine de cette représentation destinée à faire connaître la langue de Prévert. Le comédien-clown Lionel Jamon, pieds nus et seul en scène, y a interprété physiquement les textes de l'auteur, jouant les multiples personnages, aidé d'une souplesse du corps autant que de la voix. Devant une cinquantaine de spectateurs, l'humour noir s'est incarné, dans une mise en lumière intimiste, donnant vie à l'ombre géante du comédien qui hantait chacun de ses gestes. Une représentation hors des codes au service d'une poésie réinventée.

## Un soir avec Jacques Prévert



Un public très attentif a salué l'excellente prestation de Lionel Jamon.

Photo Élie Grillet

Dans le cadre d'une résidence d'artiste au château de Goutelas, le centre culturel de Goutelas et le comédien Lionel Jamon proposaient, lundi, une soirée d'échange poétique et conviviale autour des textes de Jacques Prévert.

Une interprétation magistrale du « Dîner de têtes » a été présentée. Une gesticulation combinée et appropriée qui donnait tout son sens au texte qui n'est qu'un pastiche ironique du journalisme mondain à l'époque de sa création. Des mots, des phrases surprenantes qui se succédaient et qui laissaient imaginer des images furtives, un peu comme une bande dessinée. On reconnaissait bien la poésie de Jacques Prévert faite de jeux de langage avec des effets inattendus auxquels se mêle l'humour noir, voire des images insolites. Ce spectacle a été très apprécié des nombreux spectateurs.

Il sera joué le 8 mars à Ambert. Prévert avait écrit : « Quand je ne serai plus, ils n'ont pas fini de déconner ». La soirée s'achevait autour de réflexions et échanges avec le comédien.

# LA MONTAGNE

MANZAT Publié le 02/10/2017

## Hommage à Jacques Prévert



Lionel Jamon a présenté un Prévert révolté. © Droits réservés

Lionel Jamon de la compagnie GafAlu, a présenté un hommage à Jacques Prévert, samedi, à la médiathèque. Un show physique, à l'humour noir.

Cette immersion toute en mots, images, métaphores et railleries a montré un Prévert révolté par la fracture sociale, antimilitariste et féministe. Pour Lionel Jamon, « quand on se donne la peine de comprendre l'auteur, de suivre sa pensée, et de respecter ses mots, on ne peut pas se tromper. » Le public a ensuite eu le privilège de rencontrer l'artiste qui défend depuis longtemps les beaux textes de la langue française.

## Montbard : spectacle anniversaire en l'honneur de Prévert [En images]

À l'occasion des 40 ans de la disparition de Jacques Prévert, la médiathèque de Montbard a proposé samedi un spectacle présenté par le comédien Lionel Jamon de la Compagnie Gaf'alu où le public a pu apprécier des extraits du recueil Paroles du poète, revisités sous une forme théâtrale épurée. Retour en images. (Photos Laurence Lhuillier)

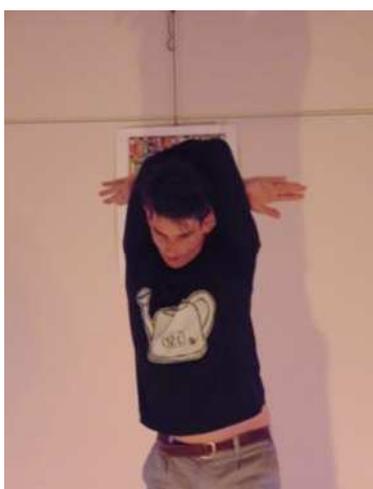
Dans une ambiance ambrée et intimiste réalisée à partir d'un jeu de spots lumineux de couleurs différentes afin de faire varier la lumière pendant le spectacle. Le comédien a su donner vie aux textes extraits du recueil Paroles de Jacques Prévert.



Lionel Jamon a fait vivre les mots cachés dans les pages du recueil « Paroles » de Jacques Prévert



C'est dans l'humour noir comme dans l'humour joyeux que les « Paroles » de Jacques Prévert ont pris vie un instant grâce à l'interprétation du comédien.



# Jacques Prévert interprété avec talent

Vendredi en gare de l'Utopie à Vertolaye, Lionel Jamon, comédien de la Cie Gaf'Alu, était venu interpréter cinq textes du recueil de poésie *Paroles*, de Jacques Prévert, écrit en 1936.

Les thèmes qu'ils véhiculent, avec l'expression et vibrations de son corps, continuent à retenir l'attention et à nourrir les mémoires. Il a su parler pour « ceux qui en ont trop à dire pour pouvoir le dire », tout en réinventant le langage. Jacques Prévert parle à l'intelligence tout en touchant les cœurs.



**INTERPRÉTATION.** Le comédien joint les gestes à la parole et l'intonation de sa voix.

Devant un public très à l'écoute, le comédien a pu déployer tout son art et la transmission a eu lieu ! Ce fut un grand moment de partage fort apprécié, qui

s'est terminé par des applaudissements nourris et chaleureux. L'échange s'est poursuivi bien après le spectacle. ■

Journal

La Montagne

Vertolaye ~ Mars 2017

## Printemps des poètes : Prévert, toujours d'actualité

mardi 25.03.14 à Roche-la-Molière



Lionel Jamon a pris le parti de livrer les textes sans agressivité, tout en douceur, sans faire claquer les mots. Photo Christine Liogier

Lorsqu'on évoque le titre du recueil de poèmes de Prévert « Paroles », c'est un flot de souvenirs qui remonte en mémoire : et l'on a envie alors de ressortir de sa bibliothèque ce livre jauni qui en son temps avait servi de bible à nos années lycée. Lorsque la Cie Gaf'alu a présenté, mardi soir, à la médiathèque son spectacle « Dans ma maison vous viendrez... » c'est une belle plongée dans le monde de Prévert qu'il a proposé à un public venu nombreux. Prévert ne s'oublie pas.

La soirée s'est ouverte avec « Tentative de description d'un dîner de têtes », récit surréaliste qui débute et se clôt sur une énumération anaphorique, qui égratigne le journalisme mondain et qui se veut déclaration d'anticonformisme social et artistique.

Puis suivent « Pater noster », « Inventaires »..., des textes racontant la poésie du quotidien, la camaraderie, l'esprit d'insurrection et de révolte.

Lionel Jamon a pris le parti de livrer les textes sans agressivité, tout en douceur, sans faire claquer les mots. Les textes portent, ils sont chargés d'émotion et se suffisent à eux-mêmes.

Même si tous ces poèmes sont bien ancrés dans notre mémoire, c'est aussi une occasion de redécouvrir Prévert : de s'apercevoir que ces paroles sont d'actualité.

## LE PONT-DE-BEAUVOISIN

Publié le 23/04/2017

### Lionel Jamon a sublimé Prévert



Face à un public venu nombreux, Lionel Jamon a décliné les paroles du poète.

La bibliothèque a organisé, à la salle du Parc, un spectacle Prévert intitulé “Dans ma maison, vous viendrez, d’ailleurs ce n’est pas ma maison”, avec des textes interprétés par Lionel Jamon, conteur et clown fabuliste. Face à un public venu nombreux, l’artiste a décliné les paroles du poète, souvent surprenantes, parfois décalées, mais toujours empreintes de fantaisie, de révolte et de sagesse. Lionel Jamon, par sa voix, sa gestuelle, a joué avec les mots, livrant, avec brio, les émotions et l’univers surréaliste du poète.

agglo de tours

Ballan-Miré Mardi 20 mars 2018

## Printemps des poètes : Prévert à l'honneur pendant une semaine

Toute la semaine dernière, la médiathèque de La Parenthèse s'est mise à la poésie dans le cadre du Printemps des poètes.

Des spectacles, des lectures, des animations et ateliers ont été organisés pour petits et grands. Dans ce programme varié, une soirée était réservée à Prévert.

« Dans ma maison vous viendrez, d'ailleurs ce n'est pas une maison » était le titre du spectacle donné par Lionel Jamon, totalement inspiré des œuvres de Jacques Prévert, d'après son livre « Paroles ».

Pieds nus et seul sur scène - plus exactement, au même niveau que les spectateurs et à un mètre d'eux - le comédien a, durant 75 minutes, enchaîné plusieurs textes du poète avec, pour seul décor, une caisse en bois et un cercle de spots allumés en fonction du texte.

Belle performance scénique mais surtout de la mémoire, même si l'artiste - modeste - ne considérait pas son interprétation comme un exploit pourtant salué par les spectateurs à l'issue du spectacle.

« Le dîner des têtes » (une des-



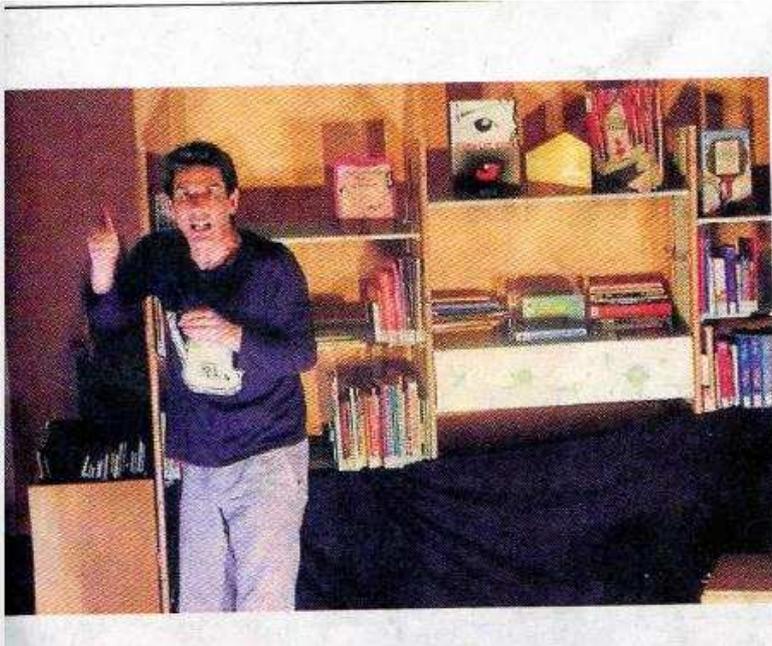
Belle performance d'acteur de Lionel Jamon !

cription d'un dîner d'État à l'Élysée) a permis à Lionel Jamon d'imiter le Général De Gaulle. Une interprétation qu'Henri Tisot (pour les anciens) ou Nicolas Canteloup et Laurent Gerra (pour les jeunes) n'auraient pas désavouée.

L'acteur ne pouvait ignorer le célèbre « Inventaire » et ce sont des éclats de rire qui ont jailli lorsque Lionel a tenté, plusieurs fois et de façon maladroite si bien jouée, d'imiter la position de la « Victoire de Samothrace », énumérée dans cet inventaire.

Entre ordre et désordre. Comme le fut l'ensemble de cette forme de théâtre fort épurée mais appréciée.

27 mars 2018



## CHÂTEAU-DU-LOIR

### Du bonheur pour les amoureux des mots

A l'occasion du Printemps des poètes, une soirée spéciale Jacques Prévert s'est tenue à la bibliothèque-ludothèque. Lionel Jamon, comédien de la compagnie Gaf'Alu, a transporté l'auditoire dans « Ma maison d'ailleurs ce n'est pas ma maison ». Les spectateurs ne sont pas ressortis indemnes de ce monologue plein d'énergie et magnifiquement interprété. Une jeune femme conquise témoignait : « *Quelle intensité et quel talent, je suis ravie d'avoir passé ce moment fort, je ne l'oublierai pas de sitôt* ».

DSL 28.06.2015

GUEUGNON

## Jacques Prévert a clos la saison culturelle



Lionel Jamon dans ses œuvres. Photo G. S. (CLP)

La saison culturelle 2014-2015 de la Ville de Gueugnon s'est close vendredi soir.

*Dans ma maison vous viendrez, d'ailleurs ce n'est pas ma maison*, tel était l'intitulé de la pièce se reposant sur *Les Paroles* de Jacques Prévert. D'ailleurs, ce n'est pas dans sa maison, mais dans le cadre très bucolique du château du Breuil que Lionel Jamon a transporté la cinquantaine de personnes présentes pour l'occasion. Dans

un décor réduit au strict nécessaire, un banc et deux éclairages, l'environnement étant suffisant - Lionel Jamon a donné vie aux paroles de Prévert, gestuelle et diction à l'appui. L'artiste a suscité à la fois le rire et l'étonnement du public. Organisé par la bibliothèque du Pays de Gueugnon, le spectacle rentrait dans la continuité des apéritifs-lectures qui ont séduit le public cette année.

**GUILLAUME SEGAUD (CLP)**



Publié sur *Bibliothèque de Saône-et-Loire* (<https://www.bibliotheques71.fr>)  
Accueil > Dans ma maison, vous viendrez, d'ailleurs ce n'est pas ma maison

## Dans ma maison, vous viendrez, d'ailleurs ce n'est pas ma maison



**Pour clore la saison culturelle de la Bibliothèque, nous vous invitons à vous rendre au Château du Breuil, Route de Rigny, , comme chaque printemps, pour un spectacle décapant ,**

**Le vendredi 26 juin : "Dans ma maison vous viendrez, d'ailleurs ce n'est pas ma maison" : textes de Prévert (in Paroles), interprétés par Lionel Jamon.**

Lionel Jamon, c'est une voix, une gestuelle libre, dans un jeu de scène surprenant et efficace.

Un décor simple : les 3 murs de la demeure féodale zébrés par le soleil couchant, face à la campagne qui s'assoupit et l'artiste donnera vie et chair aux paroles et bizarreries délicieuses de Prévert : ce soir-là, récit surréaliste qui débute et se clôt par une longue énumération qui égratigne le journalisme mondain et qui se veut une déclaration d'anticonformisme social et artistique. Puis suivent des textes qui disent la poésie au quotidien, la camaraderie, l'esprit de révolte. Tout est dit en douceur, sans faire claquer les mots. Les textes chargés d'émotion se suffisent à eux-mêmes.

Spectacle gratuit. Sur inscription.

**Dates** : Vendredi 26 Juin 2015  
**Horaires** : 20 h 30



Publié sur *Bibliothèque de Saône-et-Loire* (<https://www.bibliotheques71.fr>)  
Accueil > Dans ma maison vous viendrez, d'ailleurs ce n'est pas ma maison

## Dans ma maison vous viendrez, d'ailleurs ce n'est pas ma maison

Coquelicot, le 30/06/2015

Poésie, fantaisie et lyrisme en bordure de nuit d'été...

Le vendredi 26 juin : "**Dans ma maison vous viendrez, d'ailleurs ce n'est pas ma maison**" :  
**textes de Prévert (in Paroles), interprétés par Lionel Jamon.**

Prévert et ses énumérations, un peu loufdingues, surprenantes et empreintes de révolte et de sagesse... Prévert et sa beauté d'âme, sa fantaisie loufoque, ses jeux de langage surréalistes, son amour de la justice, de la camaraderie, son regard décalé et affûté. Le tout servi par un Lionel Jamon très en forme, jouant de son corps, longiligne et de sa voix, puissante. Jouant des mots comme si Prévert en personne les lui soufflait, attentif, exubérant, concentré, habité ...

Devant une cinquantaine de personnes dans la cour de cette belle demeure généreusement ouverte le temps d'une soirée par F. et B. de Chargères.



Une fin de saison culturelle de la Bibliothèque enthousiaste et remarquée !

Edition du  
30 Octobre

## Sainte-Sigolène : Lionel Jamon propose un hommage à Prévert

Le public assisté à un très bon spectacle samedi 25 octobre à la médiathèque. Seul sur scène durant plus d'une heure, Lionel Jamon a offert à son auditoire un bel hommage à Prévert. Ce fut l'occasion pour tous de (re)découvrir le recueil "Paroles" de Jacques Prévert qui se prête parfaitement à l'oralité avec le côté quelque peu provocant de l'auteur et l'influence du mouvement surréaliste. Lionel Jamon et sa complice Sandrine Bernard ont permis de mieux comprendre toute la dimension des écrits de Monsieur Jacques Prévert. Prochain rendez-vous à la médiathèque : vendredi 7 novembre à 18h30 avec une conférence musicale intitulée Jim Morrison & The Doors.

