

La Montagne, le 11/12/08

Le clown Pataruc fait voyager les enfants

Le clown Pataruc, de Gaf'Alu production, qui est aussi un conteur remarquable, personnage farfelu, vêtu en clown comme il se doit avec l'incontournable nez rouge mais... a déclenché les rires chez ses cinquante petits admirateurs aux anges.

Comédien, mime, avec une voix parfois rauque ou dans les aigus selon l'intonation, parfois silencieux et alors tout en mimiques, ce Pataruc, immensément grand, conte ses aventures d'homme qui vit dans un arbre.

Il joue, il taquine les étoiles et, tout seul, réinvente le rêve, l'imaginaire



ADMIRATION. La joie, le rire, le bonheur pour tous les présents.

du haut de son extravagance pétrie de tendresse et de poésie.

Un spectacle de clown

mais surtout un vrai théâtre pour enfants. Bref, un excellent choix de l'association de la médiathèque communautaire. ■

Montrevel-en-Bresse Un air de clown avec Pataruc en attendant la fée du bizarre

Publié le 29/11/2011 à 06:00



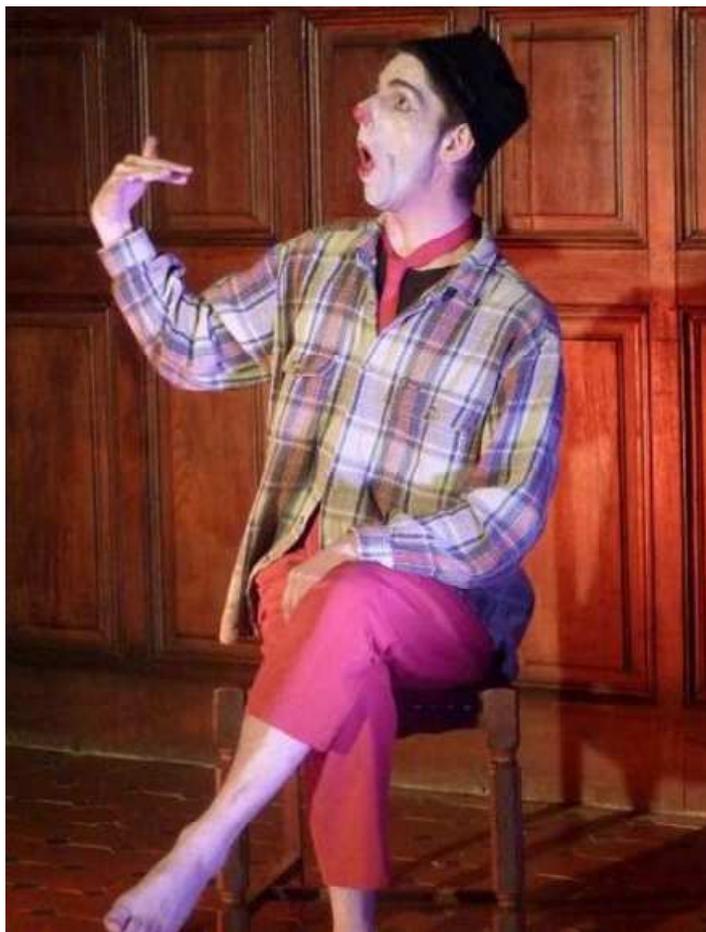
Les enfants ont participé au spectacle.
Photo Jacques Saveret

Samedi après-midi, au centre culturel de Montrevel-en-Bresse, la médiathèque de la communauté de communes a organisé un spectacle pour enfants mais aussi pour leur famille. Dans une salle bondée, Pataruc, clown conteur et chanteur a annoncé la visite de la fée du bizarre. Cette étrange fée a besoin d'air pour respirer. Pataruc doit chanter pour elle, trouver le bon air et la chanson qui lui convient. Plutôt obstiné, le clown s'en va pour trouver l'air féérique, sa route l'emporte dans un endroit où il ne pensait jamais aller. Entre contes, chansons et poésies, Pataruc s'initie alors au monde des fées et du bizarre. Les enfants ont participé aux nombreuses scènes comiques avec beaucoup de joie.

Condom. Un air de clown à la médiathèque

Publié le 22/03/2013 à 08:08, Mis à jour le 22/03/2013 à 08:55

Condom (32) - culture



Encore un succès à la médiathèque avec des enfants ravis du spectacle «Un air de clown», par la troupe Gaf'Alu, un spectacle interprété par Lionel. L'acteur présentait d'ailleurs son 3e spectacle clownesque dans la cité. Ce drôle spectacle familial fait gambader dans le monde irréel et fantastique d'une fée qui a besoin d'air pour respirer.

Pataruc, très dévoué à sa fée. /Photo DDM, Jeanine Quemener.

« Un air de clown »

"La menfagne" le 22 08 2008



Pataruc a su installer une complicité avec son jeune public, visiblement ravi.

Tendre et poétique, le clown Pataruc entraîne les jeunes spectateurs dans un univers drôle et absurde. Une véritable petite aventure : les enfants sont séduits.

C'EST la grande première. Derrière le masque du clown, porté par Lionel Jamon,

l'anxiété doit se faire sentir. Mais rien ne doit paraître. Pour la première fois, après l'écri

ture, les heures de travail, les répétitions, le spectacle, « Un air de clown », va prendre vie

devant le public. Excitant et angoissant à la fois. Quelle vont être les réactions des enfants, imprévisibles et spontanés ? Vont-ils être séduits devant les déambulations poétiques du clown Pataruc, seul en scène ?

Le verdict ne se fait pas attendre : la magie opère. Les enfants, intrigués par la bouille étonnante du clown, ouvrent de grands yeux interrogateurs. Certains ont un peu peur, devant ce personnage bizarre, et préfèrent, de temps en temps, se détourner de la scène et se réfugier dans le regard rassurant de leur maman. D'autres font face à « l'irrus », tendent l'oreille et écoutent l'histoire de Pataruc. Les éclats de rire malicieux résonnent sur la place du Marché couvert.

Un air de clown est le troisième spectacle de la compagnie « Gaf'Alu production » joué au Puy-en-Velay. Pour ce nouvel opus, tous les personnages sont inventés, même si l'artiste confie s'être inspiré de personnages de son entourage pour dessiner les traits des individus étranges qui peuplent son spectacle.

Lionel Jamon, ou Pataruc, c'est selon, plonge l'auditoire dans une histoire à dormir debout. Son interprétation est pleine de finesse. L'homme, très à l'écoute des enfants, se montre humain, attachant. On croise une galerie des personnages étonnants d'étranges lutins qui tombent dans les oreilles des dormeurs, une reine des fées excentrique, une fée du bizarre à la voix caverneuse. Le clown n'a pas besoin de déployer des trésors d'artifices pour construire cet univers : juste quelques mimiques et une gestuelle énergique qui fait réagir le jeune public.

Le comédien est bluffant de naturel et de spontanéité. C'est ce qui lui a sans doute permis de conquérir l'assistance. Les parties chantées du spectacle scellent cette belle complicité, les enfants - et leurs mamans - reprenant en coeur les paroles de Pataruc. Une belle réussite.



Les enfants (et leurs parents) ont grand ouvert les yeux et les oreilles.

l'odyssée fantastique



Les mimiques auachanes de ce clown un peu irrisé ont conquis les spectateurs.



Un conte fantastique pour petits et grands enfants

L'Éveil du 22/08/2003 Le Puy en Velay 43



Belle performance pour Lionel Jamon qui a interprété plusieurs personnages,



Pour ce 3^e rendez-vous avec la compagnie "GafAlu Production" programmé dans le cadre des animations estivales gratuites mises en place par la Mairie du Puy-en-Velay, les enfants ont pu découvrir ou redécouvrir une nouvelle aventure du clown Fatame : "Un air de clown". Jeudi en fin d'après-midi, sagement installés place du Marché Couvert, tous attendaient avec impatience le début du spectacle. Après "Tombé de l'arbre" et "Tombé sur un livre" spectacles déjà bien rodés, ce 3^e conte était quant à lui, joué pour la première fois hier.

Sorti d'on ne sait où, Lionel Jamon alias "Pataruc" a su très vite, avec ce 3^e nouveau conte, captiver son jeune public qui est bien vite entré dans son jeu.

Toujours installé dans son arbre Fatame rencontre la fée du bizarre. Celle-ci lui demande pour ne pas dire lui impose, de trouver des airs de chansons évidemment bizarres pour lui permettre de respirer sagement.

En pays de l'imaginaire tout est permis, d'aventures en chansons Fatame rencontre les lutins, la grosse Drindin et revient chanter une bonne chanson bien bizarre à la fée du bizarre. Mission réussie donc pour Fatame et surtout pour Lionel Jamon.

Seul sur scène et pourtant entouré de plusieurs personnages fictifs auxquels il a su donner vie grâce à une formidable mise en scène et un sens aigu de la mimique et de la gestuelle.

Toujours à l'écoute de son jeune public avec lequel il a largement dialogué, ce jeune comédien professionnel, issu d'une école du spectacle lyonnaise, a su conquérir le cœur des petits comme des grands.

Applaudissements et éclats de rires ont été pour lui la plus belle des récompenses.

Même les adultes installés aux terrasses des cafés alentour, retrouvant pour un temps leur âme d'enfant, ont suspendu leurs conversations !
Merci Fatame et à l'été prochain

Un air de magie en centre-ville

Mercredi, en fin de journée, aux abords du marché couvert, plus d'une soixantaine de personnes ont pu assister en exclusivité au nouveau spectacle proposé par la société GafAln Production, *Un air de clown*.

LES MEMBRES de la production mais aussi et en premier lieu l'unique comédien étaient plutôt tendus avant le début du spectacle car ils allaient pour la première fois jouer leur comédie de clown moderne devant un public qui de plus s'était déplacé en nombre.

Après leurs deux précédents spectacles familiaux du même type, *Tombé de l'arbre* et *Tombé sur un livre* ils ont de nouveau enchanté un public et les plus jeunes en particulier avec ce nouveau one-man-show interprété

avec beaucoup de maîtrise par un comédien Ligerien qui possède des racines familiales profondes. Ce dernier a interprété tous les personnages présent dans cette extraordinaire histoire, du héros Pataruc jusqu'à la Grosse Drin-drin en passant par la Reine des fées, la bien nommée Fée du bizarre.

Cette histoire justement n'a rien à envier à celles réunies par les frères Grimm et a littéralement fait hurler de rire un public de très jeunes gens, qui ont chaleureusement applaudi un clown

peureux mais au grand cœur qui les a embarqués dans de formidables aventures d'inspirations naturelles.

Un acteur aux

„personnalités multiples -
L'action de la pièce se déroule dans une forêt au moment où Pataruc, « le clown des arbres », fait la connaissance par l'intermédiaire des Petites lutines de la Fée du bizarre, à l'accent d'une chanteuse de blues afro-américaine, qui lui confie ses problèmes se fiant à juste titre à son

air gentil et compréhensif. Cette dernière a en effet un gros souci, pour vivre, il lui faut du bon air... Du bon air musical. Pataruc embêté accepte cependant son offre et, avec l'aide de son jeune public, il va tenter d'aider de son mieux la vieille fée.

La Grosse Drin-drin et sa bande sont encore de passage au Puy. L'occasion de connaître, à la fois la fin de l'histoire et admirer le jeu de ce formidable acteur qui peut se targuer d'entretenir une parfaite complicité avec les enfants.



Pataruc dans l'une de ses élucubrations.

Le progrès - La Tribune du 22/08/2008 Le Puy en Velay -45



Pataruc entretient des rapports privilégiés avec ses pieds



Le public a apprécié le spectacle.